



**Rosa Mesa** — [www.rosamesa.blogspot.com](http://www.rosamesa.blogspot.com)

**Thomas P. Proffe** — [www.proffe.de](http://www.proffe.de)

En el marco de "Paredes visibles, 2009", la canaria Rosa Mesa y el alemán Thomas Proffe presentan una obra conjunta bajo el mismo título "Paredes Visibles": un estudio de las ideas conectadas con el término muro y pared y sus connotaciones socio-políticas, tanto en la esfera de lo privado como en la esfera de lo público.

Los artistas presentan el vídeo titulado "El cumpleaños de Mauro", en el que podemos asistir a una cena que tiene lugar en un espacio expositivo de Berna, entre los artistas invitados. Su peculiaridad: la cena se desarrolla en una habitación sellada por un muro de ladrillos que los artistas construyen para esa ocasión y que es destruido al finalizar la inauguración. Por este mismo motivo, los asistentes a la exposición no pudieron entrar en la sala sino que, sin saberlo, vieron una proyección del evento en una sala contigua. En un segundo vídeo, "El Muro", Rosa y Thomas presentan los procesos de construcción y posterior destrucción del muro.

Cada uno de los artistas expone igualmente obras elaboradas alrededor de este concepto. Rosa Mesa realiza una exploración con la técnica del collage en un ámbito socio-político, mientras que Thomas P. Proffe se mueve en el ambiente de lo privado, utilizando la fotografía. ■

